

# 4 CARTES POSTALES DE VOS HÉROS



### TEDDY TED :

« Le Fusil », page 17.

### ROBIN DES BOIS :

« La Taverne de la Cloche d'Or », page 35.

### LES TRISTUS RIGOLUS:

« La sagesse des rations ». page 76.

### LE JOURNAL DES JEUX :

page 55.

### LE JOURNAL DU GADGET -LE GADGET :

pages 27 à 34.

### De vous à nous de nous à vous

### Stéphane MARCIEL, de BORDEAUX.

Je prends « Pif» toutes les semaines et, chaque fols, j'attends l'histoire de Loup Noir avec anxiété. Je m'aperçois que vous ne publiez pas souvent cette histoire.

 Loup Noir, tout comme Teddy Ted et le Grêlé 7-13, paraît régulièrement toutes les trois semaines. C'est ton héros préféré qui passera la semaine prochaine.

### François CARPITA, de MARSEILLE.

Est-ce que « Pif » paraîtra à la télé? Comme toi, nous aimerions que « Pif » passe à la télé... Peut-être qu'un jour, si de nombreux lecteurs le lui demandent, l'O.R.T.F. passera-t-elle des histoires de « Pif »...

Suite en page 83.

# Le rédacteur en chef a disparu!

Parfaitement : Disparu ! Pfuit ! Envolé ! Même Ludovic n'a pu retrouver sa trace : ce n'est pas peu dire...

...Disparu l Ce jour-là, Georges Rieu nous avait paru tout drôle. A peine eut-il fini d'écrire son billet sur les vacances (voir « Pif » de la semaine dernière), qu'il se mit à rêver tout haut de plage, de soleil, de mer, de palmiers, de chaise-longue...

...et il disait : « Les lecteurs de « Pif » ne connaissent pas leur bonheur..., regardez ce beau soleil qui me narque du matin au soir... Regardez ces belles cartes postales que nous envoient nos amis lecteurs : ne nous invitent-ils pas irrésistiblement à venir les rejoindre? ». Et puis Georges Rieu m'a remis les clés de son bureau en m'appelant son cher « Bras Droit ». « Je m'absente deux minutes, prends bien soin des affaires du journal ». Ce furent ses dernières paroles...

...Et depuis, plus de nouvelles, si ce n'est cette carte postale qui nous dit: « Vacances merveilleuses. Enfin, je peux lire mon « Pif » tranquillement. Amitiés à tous les amis, à tous les lecteurs. Georges. »





### LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10 Boite postale

770-97-59 (7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

#### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ 3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F 1 an : 110 F

### ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F 1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :

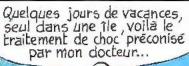
#### Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette. Boîte Postale 77-X, PARIS 10° C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187. quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28
demande à tous

demande à tous ses lecteurs de faire bon accuell aux annonces publicitaires.

























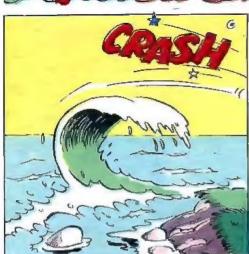
















































































































































# SCENARO GOTLIB DE VIDRE DESSINS DUFRANCE GOTLIB





























### PHOU...



Scénario et dessins de MAS

























# ATTENTION

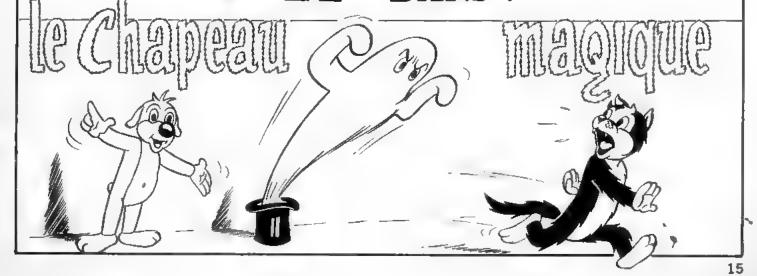
La semaine prochaine Vous pourrez gagner l'un de ces 26 magnifiques lots :

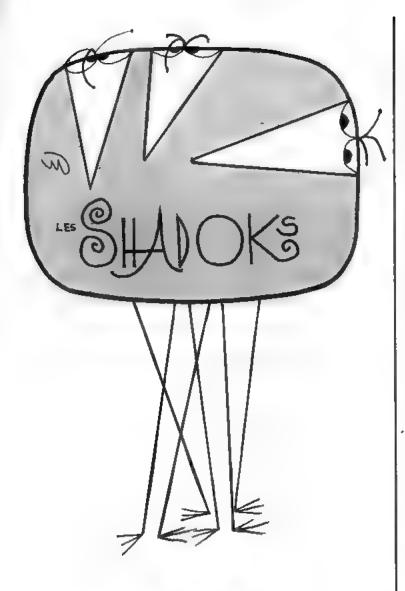
4 cady — 1 circuit Carrera — 4 télécraft — 1 cassettophone — 1 ordinateur — 3 super Ding-Ball — 3 garages pliants — 9 jeux des « mille bornes ».

UN SUPER JEU CONCOURS PRIMÉ



# LA SEMAINE PROCHAINE IL NE FAUDRA PAS MAN QUER PIF DANS:





### VOUS CONNAISSEZ?

Un bec, des pattes, des ailes si minuscules qu'on hésite à parler d'oiseaux. Ils pondent des œufs en fer et sont terriblement méchants. Ils ont pour ennemis les Gibis. Ce sont là les personnages du feuilleton qui passe durant quelques minutes tous les soirs sur la 1<sup>re</sup> chaîne de la télévision.

### POINT DE VUE DE L'AUTEUR

Il est d'usage, dans les productions de dessins animés, de dire combien de crayons, combien de dessins, combien de marins, combien de capitaines et je ne sais de quoi encore, ont été dépensés pour arriver à ce que vous voyez aujourd'hui sur l'écran.

Si vous êtes friands de ce genre de statistiques, sachez que pour deux heures et demie de production, on a dépensé, en matériel direct ou annexe, 38 769 crayons, 19 835 mètres carrés de cellophane, 250 600 dessins et je ne sais combien de litres d'encres diverses et de mètres de pellicule.

On pourrait aussi dire, pour faire des effets grandioses, que 30 897 816 mots ont été prononcés, des bons et des mauvais. Mais autant s'amuser à compter le nombre de trous de toute la pellicule que nous avons utilisée et qui s'élève, si mes calculs sont exacts, à 16 784 952; ou bien la longueur des traits tracés qui pourrait peut-être faire plusieurs fois la distance terre-lune.

Je sais que, pendant un an, chaque membre de l'équipe a dépensé 2 400 heures de travail, 2 400 heures de sa vie. Mais on a gagné des amitiés, on a gagné de se connaître, certains de s'aimer, d'autres de se hair. On a rempli un bon coin de notre vie, comme beaucoup je crois envieraient de le remplir. Je ne veux pas compter les crayons dépensés, les litres d'encre étalés et les hectolitres de bière bue. Je vais dire seulement qu'ensemble on a fait quelque chose, quelquefois mal, quelquefois bien, mais qu'on l'a fait.

Et mon seul souhait, c'est qu'aucun d'entre nous ne le regrette un jour.

Jacques ROUXEL.



#### ÉQUIPE SHADOKS

Robert COHEN-SOLAL : compositeur. — Jean-Pierre COUTU-RIER, Véronique MADELENAT : animateurs. — Jacques ROUXEL : auteur. — Claude PIÉPLU : la voix.











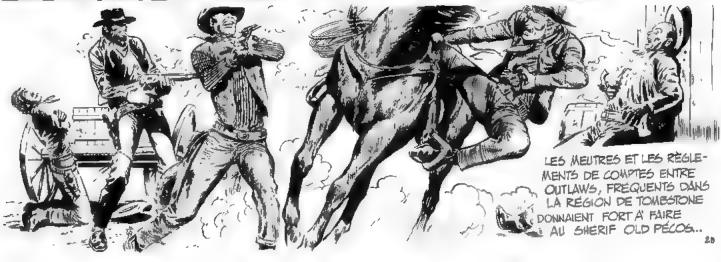
























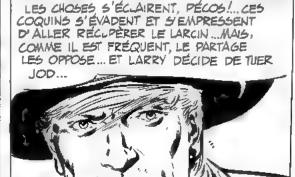






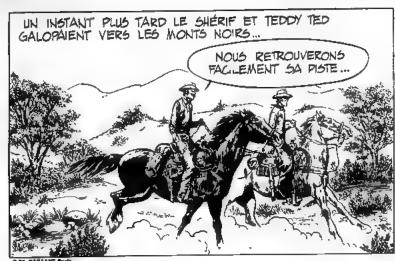










































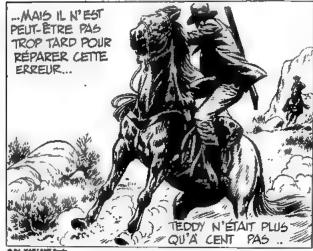




















































Rédaction: 126, rue La Fayette, Paris-10'



### C'est encore moi Gadgetus...

Je suis émerveillé, ébahi, abasourdi, stupéfié. Il y a quelques semaines, je vous demandais de m'écrire, de me submerger de questions et de suggestions sur tout ce qui regarde notre jeune « Gadgetus ».

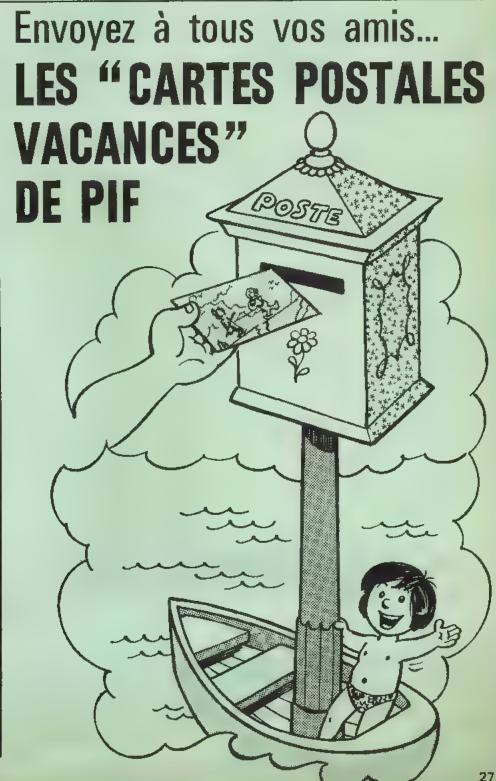
Eh! bien, je suis comblé. Je suis débordé, je me noie. Le flot de vos questions me submerge. Les vagues de vos idées me passent par dessus la tête...

Et je devine que ce n'est là qu'un commencement. Il y a tout à demander et tant à dire sur le gadget...

Vous devinez ce qui vous reste à faire...

... Prenez donc votre plume, et adressez-moi vos questions...
Bon courage!





# CADGET



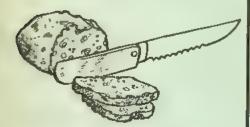
Machine à écrire sans touches, pour éviter les fautes d'orthographe.

(Idée de O. VIDAL.)



Patin à roulettes pour fakirs.

(Idée de P BITSCHENE.)



Couteau qui coupe avec son manche.



Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient quelques idées plus absurdes les unes que les autres. Vous aussi, adressez-nous vos envois à : P I F

Gadgets Absurdes 126, rue La Fayette, PARIS (10°) B.P. n° 77-X.





### LE BRICO -GADGET



Le matériel qu'il vous faut pour monter vos deux marionnettes « Les Boxeurs ».

- 1. Une paire de ciseaux.
- 2. Une bobine de fil à coudre.
- 3. Un tube de colle.

Détachez soigneusement tous les éléments de chacune de vos marionnettes. Coloriez-en la face blanche comme la partie déjà colorée.





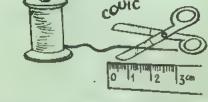


Groupez-en deux paquets distincts tous les éléments correspondant à chaque marlonnette.

Vous avez 2 paquets de 7 éléments.

Prenez votre bobine de fil à coudre. Coupez 4 morceaux de fil, de 3 cm de longueur par marionnette. Vous avez 8 mor-

ceaux de fil en tout.



Vous allez monter vos 2 marionnettes l'une après l'autre.

Le montage d'une marionnette s'effectue en 3 phases. Placez la ficelle et la colle, en suivant rigoureusement les croquis.

Le montage des bras.



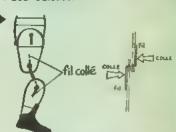
fil collé fil collé de l'articulation Le montage

des cuisses.

Le montage de l'articulation l des genoux.

Procédez de la même façon pour le montage de la deuxième marionnette.

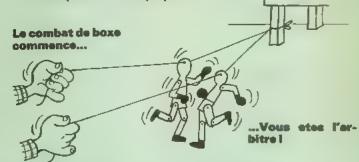
Ainsi fait, yous avez vos deux marionnettes « Les Boxeurs ». Percez un trou avec la pointe de vos ciseaux au sommet du crâne de chaque boxeur.



Reprenez votre bobine de fil à coudre. Coupez 2 morceaux de fil de 1,50 m de longueur. Passez chaque morceau de fil dans le trou de la tête de chacune des marionnettes.

Attachez une extrémité de chacun des morceaux de fil au pied d'une chaise (par exemple).

A présent, tenez les deux autres extrémités des fils. Remuez vivement (suivant le croquis).





C. NICOLAS : ...Je trouve Tolsine formidable, je mesure 1,46 m et j'ai onze ans. Toutes les semaines, je me mesure. Depuis un mois j'ai grandi de 1 cm... Merci PIF.

O. DEROIS: ...Je trouve ton dernier gadget stupide. Je n'arrive pas à le monter. Je préfère les gadgets tout prêts comme l'herbe magique ou le Pif grimpeur...

D. INNOCENTI : ... Brave pour tes jet-Skiffs, mais c'est toujours le bateau d'Hercule qui gagne, ce n'est pas juste.

R. TREUTIN : ...J'aime blen Gadgetus, mais j'al un reproche à lui faire au sujet de ses loufo-gadgets, Pourquoi sont-ils de plus en plus rares ?...

Rares?!... Eh bien1 tu dois être satisfait par ce gadgetus de la semaine

Eux aussi nous ont écrit :

D. LAURIER, H. HALLIER, B. PIETRZAK, F. NETZLER, H. NESPOUX, M. J. IBAR-LOSA, J.-P. TERENNE, S. LENI, D. MOCHA, S. PIREZ, J.-L. CHARTRAIN, B. ANDRÉ, J. DUTTER, M. CORREA, O. LUTZ, F. CHOULI, D. TRINGOURE, P. BARBE, B. LOUCIRO, M. J. RECHE, D. PERIOT S. DAGNALL M. LARGET PERIOT, S. DAGNAU, M. LARGET, J. PATRICK, G. MARGUERITAT, S. FONTANELLA, M. CHEMILA.

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à : **GADGETUS** 

Journal de PIF 126, rue La Fayette, Paris (10°).

# AVIS

# 500.000 SHERIFS PORTERONT CECI



### VOUS SEREZ L'UN D'EUX

Vous pourrez orner votre maillot, votre "Tee Shirt" grâce au Gadget "Western" de la semaine prochaine..



















ROBIN NE SE FIT PAS TROP ATTENDRE, DEPUIS LONG, TEMPS 1ES QUETTEURS L'AVAIENT AVERTI DE L'AP. PROCHE DES HOMMES D'ARMES.



DE LUI LIVRER PIEDS ET POINGS LIES, LE NOMME BERTRAM, TAVERNIER LE MOINE TUCK ET LOUITAW APPELÉ PETIT JERN.







TOUS EN CHEMISE ET LA LANGUE PENDANTE SUR LE GIAET DE NOTTINGHAM..

















J'AI PAYÉ LA TAVERNE AVEC MON ARGENT. ET SI QUELQU'UN EN DOUTE. JE SUIS PRÊT À LUI MONTRER LE REÇU DU BAILLI....









SOIS PRUDENT, PETIT. JEAN ...



ON Y REGARDERA À DEUX FOIS, MAID MARIAN - JAI UN NEZ QUI RENIFLE UN HOMME D'ARMES À UN MILLE -









LA PESTE EMPORTE LE SHERIFF! ON M'A DIT CE QU'IL AVAIT FAIT À CE PAUVRE BERTRAM MAIS J'AVAIS DÉIÀ ACHETÉ: LA TAVERNE...







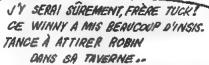
















LE REGARD PÉNÉTRANT DE MAID MARIANN NE QUITTAIT PAS LE VISAGE DE WINNY .. PUIS, SANS DIRE MOT, L'ÉPOUSE DE ROBIN TOURNA LES TALONS...





TU CONNAIS LE PROVERBE: BIEN DES GENS SONT COMME LES HORLOGES QUI INCI-QUENT UNE HEURE ET EN SONNENT UNE AUTRE » NE VA PAS LÀ BAS, CE SOIR, ROBIN!



TU CONNAIS L'AUTRE PROVERBE,MARIANNE (A PRODENCE EST L'OEIL DROIT DE LA DÉFIANCE » J'AURAI LES DEUX YEUY OUVERTS »

À DIRE VRAI ROBIN SUS.
PECTAIT WINNY, CET HOM
ME VENU D'ON NE SAIT OÙ,
INSISTAIT UN PEU TROP POUR
LUI FAIRE L'HONNEUR
DE SA CAVE.»
ET LUI ROBIN N'ÉTAIT PAS
NÉ DE LA DERNIÈRE PLUIE.

CROIS EN TA FEMME, ROBIN!

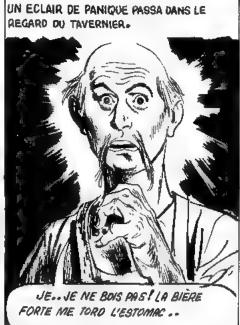




























JE ME DOUTAIS DE GUELGUE CHOSE! TU TENAIS TROP À ME VOIR DANS TA TAVERNE. LE COUP ÉTAIT MONTÉ DE LONGUE DATE! N'EST.CE. PIS? L'EX PULSION DE BERTRAM N'SS!









À MON TOUR DE TE PROPOSER UN MARCHÉ. TU VAS FILER JUSQUÀ NOTTINGHAM ET ANNONCER AU SHERIFF QUE ROBIN ET DIX DE SES HOMMES ONT SUCCOMBÉ AU POISON.



LES OUTLAWS HE COMPRENAIENT PAS.
LE MISÉRABLE AVALA SA SALIVE...

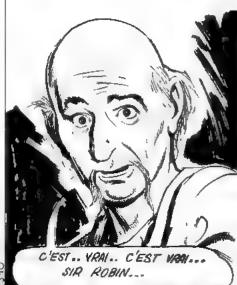
MAIS

POURQUOI.

ROBIN .

POURQUOI MENTIRAIT.IL AU SHERIFT...













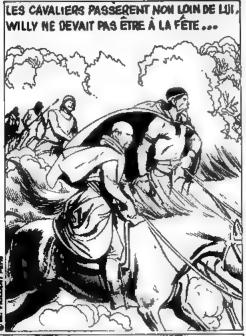
















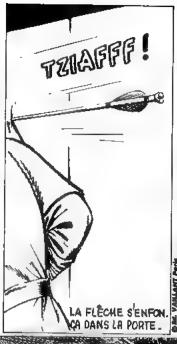




LE SERGENT PIVOTA COMME UN TORON SES MAINS SE CRISPAIENT SUR LA FLÈCHE ...



















NOUS ALLONS YOUR SUR YOUS L'EFFET DU POL







NOUS VOUS METTRONS LIN ENTONNOR

DANS LE BEC, SHERIFF L'VOUS VERREZ .
LA BIÈRE VOUS GLISSERA JUSQU'AU

FOND OU GOSIER ..

ROBIN SAISIT LA PHRASE AU VOL ..

PRIÈRE DES AGONISANTS, SIR ROGER.

UNE CONFESSION QUE JE FERAL
PORTER À LONDRES AU ROI RICHARO.

C'EST CELA OU LA PINTE DE BIERE ... JE VOUS LAISSE LE CHOIX .







NON..NON..VOUS NE FEREZ PAS CELA.ROBIN..JE RÉPARERAI.JE FERAI CE QUE VOUS VOUDREZ!

CE QUE JE VOLIDRAI ! TRÈS BIEN, MOWBRAY ALORS VOUS ÉCRIVEZ UNE CONFESSION \*\*





MACE MAIS IL ALLA JUSQU'AU BOUT ET SIGNA ..



CE N'EST PAS TOUT, SHERIFF .. NOUS ALLEZ JURER SUR VOTRE EPÈE QUE BERTRAM REPRENDRA SANS ETRE INOUIÈTÉ, POSSESSION DE LA CLOCHE D'OR ..



JE JURE SUR MON EPÈE, DEVANT DIEU ET LES HOMMES QUE BERTRAM REPRENDRA POSSESSION DE SATAVERNE, EN TANT QUE MATTRE ...



SEPT SEMAINES PLUS TARD, ROGER DE MOWBRAY ÉTAIT DESTITUE DE SA CHARGE ET RAPPELÉ À LONDRES PAR ORDRE DE COEUR DE LION ...





· A LA CLOCHE D'OR, BERTRAM AVAIT

RETROUVÉ SON COMPTOIR

ET SES PINTES...LES OUTLAWS Y VENAIT SOUVENT

SHERWOOD

MAIS MARIANN, ROBIN!

. des jeux pour une semaine...



Solution en dernière page du Journal des Jeux.

# (FIIF SEMAINE,

pour mettre vos dons d'observation à l'épreuve, vous trouverez, pages 63-64-65,

UN SPECIAL ANOMALIES

# Jeu des bulles PAR ROGER DAL

# NAUFRAGE A BULLES

Ce petit navire est en perdition. Rassurez-vous, tout le monde sera sauvé. En attendant cet; heuraux moment, les cris, les paroles et même une certaine musique s'anvoient dans la tempête. Et le vent est si fort; que les paroles se mélangent. Aucun n'a le bulle qui lui appartient. Remettez tout cela, en ordre.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.



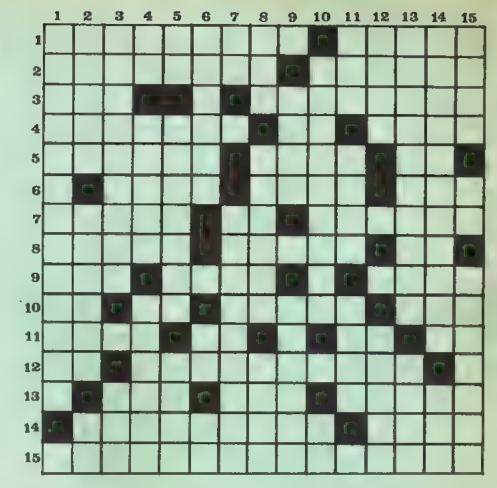
# GEAMI

### Horizontalement

- Est plus utile qu'un marteau, pour poser une vis. Donne une huile purgative.
- Mieux vaut le remplacer par un bon tuyau, si vous avez un grand jardin. Espèce de saucisson à l'ail.
- S'il réagit ainsi, c'est peut-être qu'il vient d'en entendre une bien bonne! Sorte de gazelle.
- Coloriés en noir. Conjonction de coordination. Participe passé d'un auxiliaire.
- Dit par quelqu'un qui réclame un supplément. Gaz d'éclairage. En tout.
- Ville du Yémen, sur le golfe du même nom. Cache un zouave sous son tablier. Cri d'oiseau.
- Sont de bonne humeur. Liaison entre deux mots de même nature. Mère des faons
- 8. Dont la saveur ou l'odeur prend à la gorge. Gros mot. Adverbe de lieu.
- Crie en parlant du cerf. Un saint du Pas-de-Calais. Elle guette, du haut du ciel, les poussins imprudents.
- Métal jaune. Encadrent toujours le « M » dans l'alphabet. Mont des Alpes qui a donné son nom à un célèbre tunnel ferroviaire. Adjectif démonstratif
- Arrose Leningrad. Remplace do. Partie du coude. Dans l'obscurité.
- 12. Éclos. Flacon pour le vinaigre.
- Apprend la danse à l'Opéra. Céréale.
   Lieu de rencontre des élèves.
- Détalent, en roulant des lièvres Dieu scandinave.
- En deux mots, on s'y restaure dens le train.

### Verticalement :

- A pour chef-lieu Montauban (trois mots).
- Fut tué par Artémis et changé en groupe d'étoiles. Aiguisée. Voulait dire oui, autrefois.



- Ensemble de petits boutons qui peuvent bien faire pression sur votre gourmandise et vous interdire à l'avenir de manger des fraises, par exemple... Désert rocailleux.
- Dix-septième lettre grecque. Qui vient de subir un rodage. Permet de se lever les mains au cabinet de toilette.
- S'opposent sur une girouette. Il vit dans l'eau douce d'un bassin et meurt dans la vinaignette d'un saladier. Rivière familière à ceux d'entre vous qui habitent Evreux.
- Habitant de l'Eolie. Article indéfini.
   Ville où est né Abraham, le prophète biblique.
- Le tiers du virage. Se dit d'un siège qui peut se séparer de l'avion avec le, pilote.

- 8. Se rendra. Fait l'objet, cette année, d'une grande campagne mondiale pour sa protection. Les Antilles, par exemple.
- Se fête le 25 décembre. Evoluent dans l'eau sans poser les pieds.
- Volcan des îles Lipari, au sud-ouest de l'Italie. Marque une possession.
- Rayon. Personnage de petite taille.
   Tapisse abondamment une cheminée qui n'a pas encore été ramonée.
- Se jette dans la Vilaine, à Rennes. Habille la scène du théâtre.
- Est en grande partie produit à partir du latex extrait de l'hévéa. Erra çà et là.
- Fougueuses. Fournit une fibre textile appréciée.
- Contestés. Le fin des radis, mais pas celle des haricots. Tendent pour allonger.

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

Pourquoi ?



Le 15 février, le jeune Emile Mouret casse un carreau dans la rue. Le dépositaire du kiosque à journaux qui l'a vu le dénonce à ses parents et Emile est sévèrement puni.

Le 28 février, le jeune Emile Mouret casse un carreau dans la rue. Le dépositaire du kiosque à journaux le félicite et le dit aux parents du jeune homme qui est récompensé.



# le Pense Jeu

O.-A. GRANDJEAN

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose quelques idées pour tou-jours vous amuser. Collectionnez-les vous aurez une réserve inépuisable de distractions.

Jeux sensoriels... jeux d'adresse... jeux d'oreille... jeux de mains...

## L'ASSIETTE PLEINE

A notre avis, il vaudrait peutêtre mieux, pour ce jeu, choisir des assiettes en métal ou en plastique... A vos mamans de juger! Chaque joueur se munit d'une assiette pleine d'eau qu'il va aller poser sur le sol, à environ 15 pas de géant du point de départ. Celui-ci peut être matérialisé par un cercle, l'endroit où sera posée l'assiette le sera par une ligne sur laquelle se trouveront les assiettes de tous les joueurs. On bande les yeux du premier candidat et on le place dans le cercle. De là, il va devoir se rendre jusqu'à la ligne, prendre une assiette pleine d'eau et la ramener à son point de départ. Chacun va en faire autant, en s'efforçant de ramener la plus d'eau possible, la réussite de l'entreprise étant jugée en fonction du contenu des récipients ramenés.

Variante plus difficile :

Le jeu se déroule exactement de la même façon, mais chacun a fait sur son assiette un signe distinctif (bout de papier collé sur le bord, petite pierre au fond, encoche dans le bord de plastique, etc.). L'épreuve va consister à ramener sa propre assiette; if y aura donc une recherche indispensable du récipient avant le retour au point de départ. Le joueur qui s'est trompé de récipient est pénalisé de 5 points et il donne 1 point à celui dont il a pris l'assiette.



# LA CARTE ASCEN-SIONNELLE

Volci un jeu de 32 cartes d'une part et un verre pouvant contenir ce jeu. Examinez bien le verre et prenez-le en mains si vous le voulez. Maintenant, nommez-moi une carte de votre choix. Vous dites l'as de trèfie? Je cherche alors cette carte nommée par vous, je prends les 31 autres, mets votre carte dans le paquet, soit au milieu, soit plus vers l'avent, soit plus vers l'arrière, et le tout dans le verre, les figures et points tournés vers les spectateurs. Prenant le verre par le fond, afin que vous voyiez bien le jeu, j'oblige, par le seul pouvoir de ma perole, la certe choisie par vous à s'élever de tout le jeu et apparaître à la vue de tous; prenez-le, vous verrez pourtant qu'elle n'est pas truquée. Le procédé est simple et le dessin donne l'explication du tour : la première carte ayant sa face - ou ses points - tournée vers les spectateurs a un fil noir, mince mais solide, attaché par une de ses extrémités à sa partie supérieure. L'autre extrémité l'est à un bouton de mon gilet. Or, quel que soit l'endroit du jeu où j'introduis votre carte, la tension du fil obtenue par mon bras qui s'éloigne de moi fera monter cette carte. Et si vous la prenez en mains, vous constatez qu'elle n'a aucune attache, aucun « truc » et que le mystère reste entier. Pour les spectateurs seulement, bien enuboat

A. GÉO-MOUSSERON.



→ Vers le bouton de griet

La carte choisie; elle va monter si ce paquet de cartes est mis dans un verre et que l'on étoigne varre et jeu du prestidigitateur dans ce sens.

# Bes lecteurs nous racontent "les meilleures"

Une devinette de Bernadette LANGLOIS (Dommartin-les-Toul) :

Quel est l'animal le plus menteur?

— C'est le crocodile, parce que, dans tous les cas, il ment. (Caiman.)

# Une devinette de Françoise COSSIN (Fontenay-sous-Bois):

On dit que je suis le poisson le plus entêté. Qui suis-je?

- re unier

# Une histoire drôle de Brigitte MODELON:

Le petit Richard rentre de l'école. Il dit à son père :

— Tu sais papa, je suis le seul à avoir répondu à la question du maître.

- Quelle était cette question? demande son père.

Le petit Richard s'exclame :

- Quel est l'imbécile qui a placé une punaise sur ma chaise?

# Roger DAL a sélectionné la charade de H. COLLARD (Villejuif) :

MON PREMIER n'est pas beau.

MON SECOND vaut 3,14.

MON TROISIÈME est une exclamation.

MON QUATRIÈME ment.

MON CINQUIÈME est un chiffre.

MON SIXIÈME attache le chien.

MON SEPTIÈME est la 16° lettre de l'alphabet.

MON HUITIÈME se dit du beurre quand il est mauvais.

...Et mon tout est « deux héros coura-

Réponse : (Laid — Pi — Oh! — Nier — Deux — Laisse — P — Rance).

Les Pionniers de l'Espérance.

# ENICME ...



PAR MOALLIC

Chaque semaine Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer.

# LE VOL DU PARIS-NICE

Alors que le train passait sous un tunnel, le sac à main d'une voyageuse lui a été dérobé.



2. LUDOVIC qui était dans le train se charge d'interroger les



 Le troisième n'est pas très content d'être ainsi interrogé et manifeste son indignation.



 A l'arrivée à Nice, les occupants du compartiment sont priés d'entrer dans une salle d'attente.



 Le premier paraît écarté de tout soupçon, le deuxième se montre assez convaincant.



 Le quatrième n'a rien vu, mais LUDO décide de fouiller dans les bagages de l'un d'eux.

QUEL VOYAGEUR LUDOVIC SUSPECTE-T-IL? Si vous ne trouvez pas, voyez la solution en dernière page du Journal des Jeux.



# **VIVEZ-VOUS**

# DANS LES NUAGES ?

Sans être jamais parti en fusée spatiale, peut-être êtesvous tout de même facilement dans la lune.... Ou bien, avez-vous constamment les deux pieds sur terre. Vos réponses à ces quelques questions vont vous le révéler.









	ou Non
1. Vous arrive-t-il de croiser des amis sans les reconnaître ou sans les remarquer?	********
2. Avez-vous déjà constaté que vous aviez enfilé votre pull à l'envers?,	
3. Faites-vous souvent répéter les questions qu'on vous pose?	
4. Trouvez-vous souvent des objets perdus?.	•••••
5. Pouvez-vous faire toutes les commissions sans liste (et sans en oublier une seule)?	********
6. Savez-vous toujours dire « quel jour on est » quand on vous le demande à brûle-pourpoint?.	
7. Faites-vous souvent des faux pas? Buttez- vous souvent sur « quelque chose »?	
8. Vous arrive-t-il assez souvent d'être puni à l'école parce que vous avez oublié un livre à la maison, oublié de faire un devoir, ou oublié d'apprendre une leçon?	
9. Vous rendez-vous compte quand on vous fait une blague?	
10. Étes-vous déjà allé à l'école en portant aux pieds des chaussettes différentes?	,,,,,,,,,,,
11. Vous êtes-vous déjà baigné avec votre montre?	
12. Sursautez-vous quand on vous parle?	



Oui





- Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui », à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 7, 8, 10, 11, 12.
- Un point également pour « non » à : 4, 5, 6, 9.

Faites le total de vos points, puis allez voir aux solutions si vous êtes dans les nuages...



# Exercez la précision de votre geste avec le

# FLECHE-BALL

# IL VOUS FAUT :

Un paquet géant de lessive, une balle de ping-pong, un morceau de règle, du coton.

# MONTAGE DE LA FLÈCHE

Découpez les volants E dans du carton ou de la matière plastique. Pliez et agrafez sur un morceau de règle F, selon la vue G. Plantez une punaise pour en équilibrer le poids.

# MONTAGE EXTÉ-RIEUR DE LA CIBLE

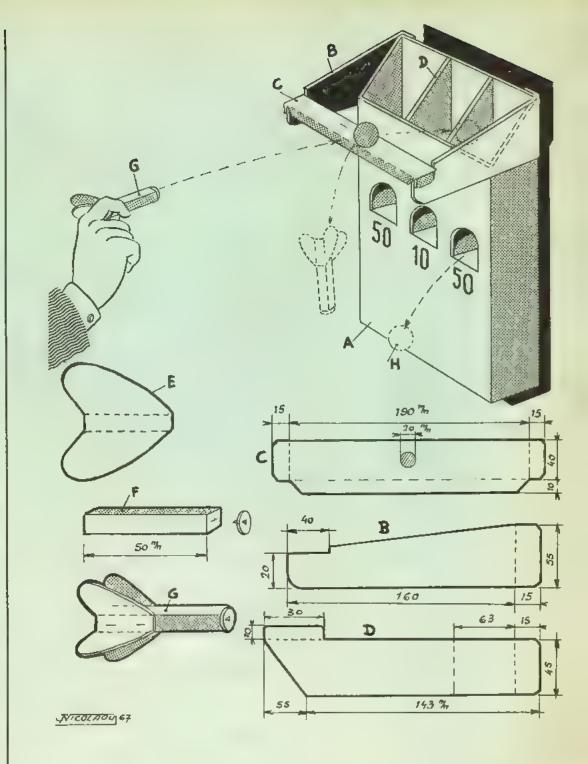
Tracez, puis découpez les sorties numérotées 50, 10, 50, selon la vue de détail J. Coupez en biais le haut de la boîte.

Confectionnez les bras de support (B) de la cible, ainsi que le support (C) et les cloisons (D) dans du carton. Pliez et collez les bras B. Adaptez B sur A et C sur B.

# MONTAGE INTÉRIEUR

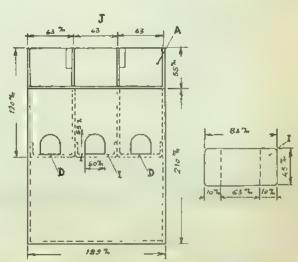
Pliez les deux couloirs D et collez suivent la vue de détail J. Pliez et collez la cloison I en forme de V suivant le dessin (à reproduire 3 fois).

Perforez la partie hachurée de C afin d'y placer une balle. Avant de commencer la partie, scotchez votre cible sur la table.



# RÈGLE DU JEU

Placez-vous à 50 cm environ, visez et lancez la fléchette de façon à faire tomber la balle dans la meilleure case. Totalisez vos points.

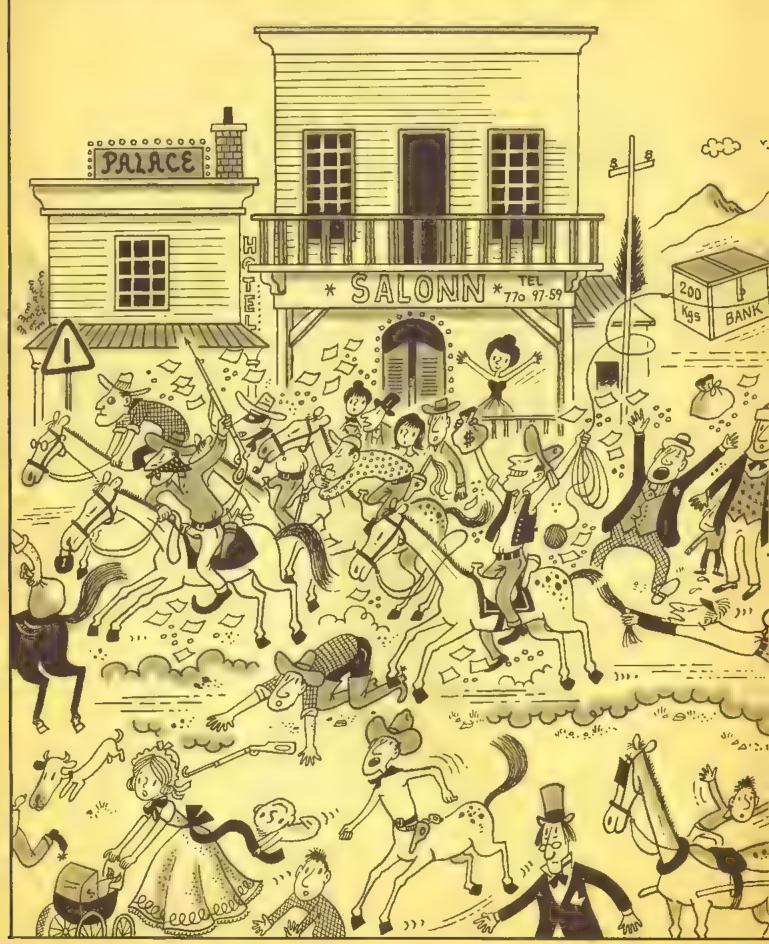


### SPÉCIAL INGUISION INGUISIO



Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

# L'ATTAQUE DE LA BANQUE









## RÉBUS

- Aiel
- Ail!
- HUN CLOU CHASSE (LUI ou...) L'AUTRE.
- UN CLOU CHASSE L'AUTRE.

### JEU DES BULLES

1, 1, -2, D, -3, H, -4, B, -5, E, -6, G, -7, A, -8, F, -9, C,

### **MOTS CROISÉS GÉANTS**

HORIZONTALEMENT: 1. Tournevis. Ricin. — 2. Arrosoir. Salami, — 3. Rit. Antilope, — 4. Noircis. Or. Eues. — 5. Encore. Néon. Tt. — 6. Aden. Alms. Cui. — 7. Gaies. Et. Biches. — 8. Acres. Juron. Où. — 9. Rée. Omer. Buse, — 10. Or. Ln. Cenis (mont). Cet. — 11. Néna. Ut. Ud. Si. — 12. Né. Vinaigrier. — 13. Rat. Blé. École. — 14. Déboulent. Odin. — 15. Wagon-restaurant.

VERTICALEMENT: 1. Tarn-et-Garonne. — 2. Orion. Acérée. Da. — 3. Urticaire. Reg. — 4. Ro. Rôdée. Lavabo. — 5. N.S. Cresson. Iton. — 6. Eolien. Un. Ur. — 7. Vi. Éjectable. — 8. Ira. Nature. Iles. — 9. Noël. Nagent. — 10. Stromboli. Ta. — 11. Raí. Nain. Suie. — 12. Ille. Décor. — 13. Caoutchouc. Rôda. — 14. Impétueuses. Lin. — 15. Niés. Is. Étirent.



La première fois, le jeune Emile a cassé un carreau d'une fenêtre en jetant une boule de neige sur un copain.

La seconde fois, le jeune Émile a assisté à un début d'incendie et a cassé rapidement le carreau du téléphone de police pour appeler les pompiers.

## 5 EN 1

- 1. Le chapeau de Polichinelle se trouve parmi les gravats et débris dégagés par le marteau piqueur.
- 2. Il est effectivement difficile de réaliser une bonne représentation avec un haut-parleur tourné dans le mauvais sens. Quant au marteau piqueur qui fait un bruit d'enfer, il constitue une anomalie.
- 3. L'ombre correspondant à Polichinelle est celle du milieu (la première a des boutons et la dernière a un épi de cheveux en plus).
- 4. Les cinq détails identiques sont : le collier du chien, le côté de la brique, le côté du transistor, le bord du pot où est planté l'arbuste, le montant qui fixe le haut-parleur sur le mât.
- 5. Une marionnette avec une clef. Le lampadaire n'a pas de montant. Le frontispice du castelet est orné de trois masques, alors que le théâtre est symbolisé par deux masques, celui de la Comédie et celui de la Tragédie. Il manque un pied à la chaise. Un des chapeaux a ses couleurs inversées. Les roues du landau ne sont pas reliées entre elles.

## ÉNIGME

Le second voyageur prétend qu'il dormait. Comment pouvait-il donc sevoir que le train passait sous un tunnel. Il a donc menti.

## TEST: VIVEZ-VOUS DANS LES NUAGES?

- Si vous avez plus de 8 points, vous êtes soit très étourdi, soit un petit peu « poète ». Revenez plus souvent sur la terre si vous ne voulez pas tomber dans les pièges qui vont s'ouvrir sous vos pas.
- Entre 4 et 8 points, vous êtes attentif pour ce qui vous intéresse. Vous êtes à mi-chemin entre le rêve et la réalité.
- Moins de 4 points : il doit être difficile de vous tromper.

### LA SUPER-VEDETTE

Le personnage possède : les cheveux de Belle Lurette, les yeux d'Arthur, le visage de Brutos, le « sparadrap » d'Hercule, le gilet de Placid, le bras droit de Léo, le bras gauche d'Hercule, la queue de Muzo, la jambe droite de Jeannot, la jambe gauche de Gai-Luren.

### SPÉCIAL ANOMALIES

- 1. En haut à gauche : panneau du Code de la route.
- 2. « Salonn » s'écrit : « saloon ».
- 3. Le numéro de téléphone du saloon est celui de PIF.
- 4. Un cheval a des lunettes.
- 5. Un autre a un cadenas dans les naseaux.
- 6. Son cavalier a des souliers à la poulaine.
- 7. Et son foulard est noué à l'envers.
- 8. Il porte un fusil de pêche sous-marine.
- 9. Et un lance-pierres dans son étui à revolver.
- 10. Un autre cheval fume la pipe.
- 11. Et son cavalier a une toque et une casaque de jockey.
- 12. Il a un martinet dans son étui à revolver.
- 13. Le cheval survant n'a qu'une seule œillère.
- 14. Ses rennes tiennent toutes seules.
- 15. Le cavalier a une pelote de laine au bout de son lasso.
- 16. Qui s'enroule de plus, autour d'un poteau.
- 17. Lequel poteau n'a pas de fils.
- 18. La queue du cheval est coupée par celui qui s'y accroche.
- 19. Les bretelles de ce dernier n'ont que deux branches.
- 20. Un des personnages a un casque du Moyen Age.
- 21. Il y a un corsaire.
- 22. Le personnage, à la fenêtre droite de la banque, est trop grand.
- 23. Le personnage à quatre pattes a des bottes de mousquetaire.
- 24. Le canon de son fusil est recourbé.
- 25. Il a six doigts à une main.
- 26. Le cavalier au lasso a une jambe plus longue que l'autre.
- 27. Le petit chien a des cornes.
- 28. Près de lui, une botte a son éperon en avant.
- 29. Le coffre qui vole dans les airs pèse 200 kg.
- 30. De la voiture de bébé sort une queue de poisson.
- 31. Le landau a une roue avec pneu d'auto.
- 32. Le cow-boy est un centaure.
- 33. Le bébé a la tête à l'envers.
- 34. Le drapeau US est inversé.
- Le conducteur de la voiture est très à son aise avec une flèche dans le dos.
- 36. Banque ouverte jusqu'à vingt-cinq heures.
- 37. Signe 7 sur une bouteille.
- 38. Pied du rocking-chair à l'envers.

# HORACE cheval de l'ouest

de poiriez



aise adlars tu aurais
par course.

tous frais
payes...











mais ... qu'est-ce que ? tu veux faire de disc aollars par course?... ie faut voir les ( choses en grand on va prendre du personnel...



tu ne croyais
quana même
has que j'allais user ma
beile jeunesse
pour dim
dollars
non 2...



# 1450 m bête à Piliton





















# tichte indebileten parillaille

































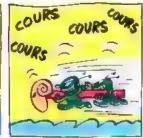






























# PLACED ET MUZO ST C. ARNAL





























MEME PAS... (LA PREUVE









ERE, ET Y ALLER EN CYCLO-RAMEUR C EST LONG...

























































































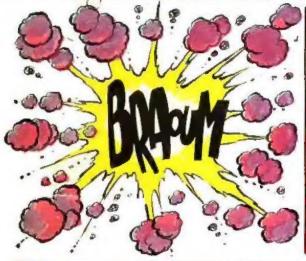


















# De vous à nous de nous à vous

Suite de la page 2.

Numa SADOUL, de CAGNES-SUR-MER.

Cher PIF.

Je suis sans doute un de tes lecteurs réguliers les plus âgés, car je viens d'avoir vingt-trois ans l Je prends aujourd'hui la plume (ou la machine) pour te donner un peu mon

avis de « croulant ».

Évidemment, tu t'adresses en priorité à de tout jeunes lecteurs. Cela explique que certaines de tes histoires ne me touchent pas, et que je ne fais même plus l'effort de les lire. Pour un lecteur adulte, le charme de ton journal réside dans les merveilleuses planches de GOTLIB, celles, si amusantes, de DELINX-GODARD, et celles de MATTIOLI souvent géniales. J'aime beaucoup aussi les (trop1) rares apparitions de POIVET-LECUREUX, avec leurs passionnants Pionniers, et je déplore la disparition du Concombre masqué (pourquoi cette disparition?). J'ajoute que les dessins de Martin SIÈVRE, et ceux d'André CHÉRET sont également très beaux. Quant à GREG, FORTON et TABARY, que j'aime beaucoup par ailleurs le les trouve sei mel représentée par des biotelles. ailleurs, je les trouve, ici, mal représentés par des histoires sans grand intérêt (pour moi, bien sûr).

Enfin, j'aime aussi souvent les gadgets, et je trouve excel-lente cette idée de glisser dans chaque numéro une surprise

de ce genre.

Je te souhaite le succès le plus grand auprès des petits lecteurs, et j'espère te lire encore longtemps.

Amicalement à toi.

## Jean-Paul DORSCHNER, de PLETRONGE-CITÉ.

Ferez-vous une histoire où Gai-Luron épouse Belle-**Lurette?** 

- Décidément, nos amis lecteurs s'intéressent particulièrement aux affaires de cœur de Gai-Luron! Cette semaine, nous n'avons pas compté moins de 364 lettres proposant à Gai-Luron d'épouser Belle-Lurette. Ce qui prouve que le « choix » de Gai-Luron ne vous déplaît pas... Mais n'est-ce pas à Gai-Luron de décider?

## Pierre RUONT, de PARIS.

J'ai lu, dans un récent « courrier des lecteurs » une lettre disant que M. le Magicien était bête. Je ne suis pas du tout d'accord, mais pas du tout! avec cette opinion. Je pense au contraire, que M. le Magicien est un véritable chefd'œuvre de la bande dessinée, par son dessin très simple et très efficace, mais aussi par ses gags qui me font beaucoup rire tant ils sont surprenants.

## VOUS AUSSI, ÉCRIVEZ-NOUS A :

PIF « De Vous à Nous »

126, rue La Fayette - PARIS (10°). B. P. Nº 77-X.

# EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT :

DIGIER MICHAUX, Catherine CHAPPET, Martine NOIROT, Michel GUILLAUMOND, Roland BACHELIER Laurent CAUCHY, Richard PEREK, Michèle BOILEAU, Bernard FROISSANT, Pierre LE CLAINCHE, Stéphane MARCIEL, François BOUREAU, Véronique BELLEVAL, Claude MORAN, Alain TRANCHOT, Michel RAYNAL, Pascal LOOTEN, Anne-Christine GALLIER, François MARTINEZ, Marcel ANICAI, Annick HAVET, Natholie DEBON, Max RAFFINI, Richard COURAUX, Elisabeth CHATELAIN, Jean-Marc LORIMIER, Bernard DUFOUR, Marie-Jeanne PÉPIN, Lambert ALAIN, Alain BOUTBOUL, Thierry BESNARD, Dominique ZIMMERMANN, Pascale DEKERLE, Jean-Pierre DAUX, LE FLORIMONT, Jean-François COUSINEAU, Patrick THESSET, Hervé BERTRAND, Numa SADOUL, Gheorghui DUMITRU, Bertrand, Guy, Manuel GODOY, Jean-Noël TÉPHANY, Gérard DUBREUIL, Patrick DESLOUP, Josiane TERNIÈRE, Isabelle LEBRETON, Christophe KELLER, Manuel LABORIE, Danièle LITSANCON, François CARPITA, Laurent, Guy, Annie DONGUY, Luc TANHONTAI, Marianne RODOT, Alex VIOLLET, Jean-Bernard PERPÈRE, Vincent LANAUD, Sophie GIGOT, Robert JOLY, J.-M. PÉZERET, Yves MILLET, Philippe BRÉE, Françoise CATTA, Colette, Henri, Liliane, Jean, Josiane, Michel, Nicole, Jacques, Françoise, Claude, Gérard CIRON, Luc GINOT, Jean-Claude BARNOIN, Isabelle TRAIMOND, Pascal FIEULAINE, Patrick BOLOT, Michel RUFFET, Suzanne CELLE, Jean-Louis TISSOT, Marie-Claude DAR-BOUSSAT, Régine PLACE, Eric MANTERNACH, Ismall LIONI, Mare DALMARD, Patrick NEGRI, Hélène CHAMOULEAU, J.-F. BUGNON, Charles-Henri MALBERT, Hugues DUCOUAYRET, Georges LOPEZ, Jean-Paul INCHAUSPE, Patricla GOMEZ, Jean, Jo(I, Sylvain ROUX, Catherine ALLAIS, Demeter NELUTU, Daniel KUNTZ, Nathalie SALOMON, Pierre FOURNIER, Claudine PUECH, Philippe JUDE,



JACQUES FLASH I'homme INVISIBLE dans : « Le Mammouth volant »

AH! C'EST

COMME CA!





LOUP NOIR dans: « La Flèche Rouge »

# UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

CORINNE ET JEANNOT — LA JUNGLE EN FOLIE - NESTOR - PIFOU -GAI-LURON - COUIK - LÉO BÊTE A PART — M. LE MAGICIEN — PLA-CID ET MUZO — HORACE.

> LE JOURNAL DES JEUX UN NOUVEAU GADGET

# les Jeudis Corinne



